



## Ostern 2002

### ANMERKUNG

Aus dem Original Flash-Dokument wurden die Schlüsselzeihen entnommen.





Barockes Osterverständnis - Erzbischof Engelbert von Köln (meine Geburtsstadt) erwartet auf seinem Grabmal liegend die Auferstehung.



Ein geflügelter Putto, Symbol ewiger Jugend  
und kindlicher Naivität, steht ihm zur Seite.



Ursprünglich gehörte noch ein 2. Putto  
zu dem Grabmal.



Hier kommt er, aus der Luft geboren.



Erwartungsvoll blicke auch ich nach vorn,  
flankiert von meinen Zwillingsputten Louisa  
und Sarah, die ich getauft habe.



FROHE OSTERN!



Helmut Krumpel, Auferstehung, 1975





Barockes Osterverständnis - Erzbischof Engelbert von Köln (meine Geburtsstadt) erwartet auf seinem Grabmal liegend die Auferstehung.



Ein geflügelter Putto, Symbol ewiger Jugend  
und kindlicher Naivität, steht ihm zur Seite.



Ursprünglich gehörte noch ein 2. Putto  
zu dem Grabmal.



Hier kommt er, aus der Luft geboren.



Erwartungsvoll blicke auch ich nach vorn,  
flankiert von meinen Zwillingsputten Louisa  
und Sarah, die ich getauft habe.



FROHE OSTERN!



Helmut Krumpel, Auferstehung, 1975

Barockes Osterverständnis – Erzbischof Engelbert von Köln (meine Geburtsstadt) erwartet auf seinem Grabmal liegend die Auferstehung.

Ein geflügelter Putto, Symbol ewiger Jugend und kindlicher Naivität, steht ihm zur Seite.

Ursprünglich gehörte noch ein 2. Putto zu dem Grabmal. Hier kommt er, aus der Luft geboren.

Erwartungsvoll blicke auch ich nach vorn, flankiert von meinen Zwillingssputten Louisa und Sarah, die ich getauft habe.

Wir wünschen F R O H E O S T E R N !



## Halleluja

<https://herbert-leuninger.net/wp-content/uploads/2021/08/halleluja.m4a>

---

### RESSOURCEN

